

Carmen



Carmen est un opéra-comique de Georges Bizet, en quatre actes. L'histoire s'inspire de la nouvelle de Prosper Mérimée du même nom (1845). Cet opéra fut joué 33 fois du vivant de Bizet.

L'argument :

Dans les années 1820 à Séville, Carmen, jeune et jolie gitane, employée de la manufacture de cigares, séduit le brigadier Don José. Ce dernier est amoureux de Micaëla. Lors d'une querelle entre Carmen et une cigarière, Don José a le devoir d'emprisonner Carmen. Mais ne résistant pas au jeu de séduction de cette dernière, Don José favorise sa fuite : il est alors emprisonné. Une fois libéré, il compromet sa carrière en se battant avec son supérieur, le lieutenant Zuniga. Il déserte et rejoint Carmen, complice des contrebandiers dans la montagne. Cependant, Carmen aime désormais un autre homme, Escamillo, un célèbre toréador et l'annonce à Don José. Malgré les supplications de ce dernier, Carmen reste insensible et le rejette. Devant les arènes de Séville, Don José poignarde Carmen.

Extraits de l'opéra

Acte I

Extrait 1 : Scène entre le lieutenant Zuniga et Don José

1- Quelles sont les tessitures des deux personnages ?

Don José :

Le lieutenant Zuniga :

2- D'après la façon dont les deux personnages interprètent leur texte s'agit-il d'un récitatif ou d'un air ?

3- De quelle manière l'orchestre intervient-il ?

Extrait 2 : Scène « L'amour est un oiseau rebelle »

4- Quel est le personnage soliste dans cette scène ?

5- Quelle est sa tessiture ?

6- De quelle manière le chœur intervient-il ?

7- S'agit-il d'un air ou d'un récitatif ?

Acte II : Dans une taverne de la ville, dans laquelle s'organise la contrebande

Extrait 3

8- Quelle danse est pratiquée dans cette scène ? pourquoi ?

9- Quel est la fonction de la danse ici ?

Extrait 4

10- Combien de personnages interprètent ce passage ?

11- Comment s'organise la répartition du chant ?

Acte III

Extrait 5 : Dans la montagne

12- De quel personnage s'agit-il ? Quel est sa tessiture ?

13- As-tu l'impression que le personnage est mis en valeur ? Pourquoi ?

14- Quel est le rôle de l'orchestre ?

15- D'après les remarques précédentes que peut-on en conclure : s'agit-il d'un récitatif ou d'un air ?