

Le mythe d'Orphée

1- Qu'est-ce qu'un mythe ?

Un mythe est une légende ou une croyance. Les mythes antiques racontent les relations entre les dieux, et entre les Hommes et les dieux. Le mythe d'Orphée a beaucoup inspiré les compositeurs. La musique et la poésie vont aider Orphée à charmer les dieux et à ramener sa bien-aimée Eurydice des enfers. Orphée avec sa lyre envoûte tout le monde avec ses mélodies. Il est le musicien le plus célèbre de la mythologie grecque.

2- Le mythe de la descente aux Enfers:

Orphée épousa Eurydice mais celle-ci fut mordue par un serpent le jour de leur mariage et mourut. Orphée décida de descendre aux Enfers pour la récupérer.

Accompagné de sa seule lyre, son chant va charmer le chien Cerbère (gardien des enfers), envoûter Hadès (maître des enfers) et sa femme Perséphone. Celui-ci lui accorde la grâce qu'il demande, à condition qu'il ne se retourne pas un instant sur le chemin du retour vers Eurydice. Impatient de voir à nouveau le visage de son épouse, Orphée faillit à sa promesse et regarde Eurydice avant d'avoir franchi les limites de l'au-delà. Elle fut ainsi perdue à jamais. Il veut pénétrer une nouvelle fois dans les Enfers mais l'accès lui est refusé. Orphée perd définitivement sa femme et restera inconsolable. La tradition dit qu'il fut tué par les femmes de la région, jalouses de l'amour qu'il portait à Eurydice. Sa tête jetée dans le fleuve continua de chanter.

3- Quelques représentations du mythe d'Orphée dans l'art



Extrait du tableau « Orphée ramenant Eurydice » de Camille Corot (1861)



Mosaïque représentant Orphée et sa lyre

Extrait n°4 : « J'ai perdu mon Eurydice » extrait d'Orphée et Eurydice

J'ai perdu mon Eurydice
Rien n'égalé mon malheur
Sort cruel! Quelle rigueur!
Rien n'égalé mon malheur
Je succombe à ma douleur.

Eurydice, Eurydice,
Réponds, quel supplice, réponds-moi!
C'est ton époux fidèle
Entends ma voix qui t'appelle

J'ai perdu mon Eurydice
Rien n'égalé mon malheur
Sort cruel! Quelle rigueur!
Rien n'égalé mon malheur
Je succombe à ma douleur.

Eurydice, Eurydice,
Mortel silence! Vaine espérance!
Quelle souffrance!
Quel tourment déchire mon coeur!

Orphée et Eurydice est un opéra de Christoph Willibald Glück composé en 1774. Cet opéra comporte trois actes.

L'argument:

Orphée se lamente près du tombeau d'Eurydice. Il prend la résolution de mettre fin à ses jours lorsqu'il apprend de l'Amour qu'il pourra récupérer Eurydice s'il arrive à convaincre l'Enfer, à la seule et unique condition qu'il ne regarde pas son épouse lors du trajet de retour.

Orphée descend aux Enfers et récupère Eurydice. Ils remontent alors vers la terre mais Eurydice s'inquiète de l'indifférence d'Orphée qui ne peut la regarder avant de retrouver le monde des vivants. A l'écoute de ses reproches, il ne peut s'empêcher de se retourner et elle meurt dans ses bras. L'Amour surgit pour l'empêcher de se suicider et lui rend Eurydice.

J'ai perdu mon Eurydice
Rien n'égalé mon malheur
Sort cruel! quelle rigueur!
Je succombe à ma douleur
A ma douleur (*2)

